**WZÓR BRIEFU EVENTOWEGO W ZAPYTANIU OFERTOWYM** (RFQ)

|  |  |
| --- | --- |
| **INFORMACJE PODSTAWOWE** | |
| **Temat Briefu:** | krótki opis |
| **Firma:** | krótki opis |
| **Marka:** | krótki opis |
| **HARMONOGRAM PROCESU PRZETARGOWEGO** | |
| **Przekazanie Briefu Agencjom:** | data |
| **Pytania dodatkowe Agencji / ewentualnie data spotkania na Debriefing:** | data (deadline) |
| **Przekazanie odpowiedzi na pytania dodatkowe:** | data (deadline) |
| **Termin składania ofert:** | data (deadline) |
| **Termin spotkań z Agencjami:** | data |
| **Termin rozstrzygnięcia przetargu:** | data |
| **Termin realizacji projektu:** | data |
| **Osoba kontaktowa w zakresie Briefu:** |  |
| **Osoba kontaktowa w zakresie warunków komercyjnych i formalnych przetargu:** |  |
|  | |
| 1. **Wprowadzenie** (informacje ogólne o firmie/marce/wydarzeniu) | |
| *Odpowiedź* | |
| 1. **Cel i główne założenia projektu/eventu** (co firma chce osiągnąć dzięki projektowi) | |
| *Odpowiedź* | |
| 1. **Rodzaj projektu** (jaki jest jego charakter: impreza integracyjna, konferencja, prezentacja produktu, road show itp.) | |
| *Odpowiedź* | |
| 1. **Uczestnicy** (liczba uczestników, grupa docelowa, do kogo skierowany jest projekt) | |
| *Odpowiedź* | |
| 1. **Koncept kreatywny/ forma wydarzenia/ przekaz** (kreacja) Szczegółowy opis konceptu kreatywnego na realizację projektu, który posiada klient i chce, żeby agencja wyceniła i zrealizowała (m.in. motyw przewodni, scenariusz wydarzenia, projekty scenografii, prowadzący, itp.), oraz przekaz (co uczestnicy powinni zapamiętać po zakończeniu/wyjściu z eventu). | |
| *Odpowiedź* | |
| 1. **Zadania agencji** (logistyka, produkcja) Do zadań agencji nie należy opracowanie motywu przewodniego/ konceptu kreatywnego – agencja ma jedynie skosztorysować realizację projektu, którego motyw przewodni/koncept kreatywny posiada klient | |
| *Odpowiedź* | |
| 1. **Zakres odpowiedzialności, obszar, za który odpowiada Klient przy realizacji eventu** | |
| *Odpowiedź* | |
| 1. **Czy podobne wydarzenie miało miejsce w przeszłości?**  Jeśli tak, to prosimy o zarys koncepcji wykorzystywanych we wcześniejszych eventach w celu uniknięcia przygotowania koncepcji identycznej bądź podobnej do tej, która była wcześniej realizowana. | |
| *Odpowiedź* | |
| 1. **Lokalizacja/lokalizacje**   (miasto, preferowany rodzaj miejsca, szczególne wymagania co do miejsca, ewentualnej akomodacji gości itp.) | |
| *Odpowiedź* | |
| 1. **Transport (czy event wymaga przewiezienia gości?)** | |
| *Odpowiedź* | |
| 1. **Agenda wydarzenia** (szczegółowy przebieg wydarzenia) | |
| *Odpowiedź* | |
| 1. **Prowadzący, gwiazdy, mówcy** (lista). | |
| *Odpowiedź* | |
| 1. **Załączniki** (opis kreatywny, wizualizacje, plany, agencja i materiały dodatkowe, np. mapki, pack shoty produktu, zdjęcia). | |
| *Odpowiedź* | |
| 1. **Wysokość budżetu** (kwota netto + informacja, jeśli jakieś pozycje mają zostać wyłączone z kosztorysu, np. zakwaterowanie lub catering) | |
| *Odpowiedź* | |
| 1. **Oczekiwane KPI** – mierniki sukcesu eventu | |
| *Odpowiedź* | |